



BOLETIN OFICIAL

DE LA

DIPUTACION GENERAL DE LA RIOJA

III LEGISLATURA

Depósito Legal: LO. 493 - 1984

LOGROÑO, 2-6-92

NUM.: 48

SERIE B:
ACTOS DE CONTROL

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
RESOLUCIONES DEL PLENO	
Sobre la Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Popular, relativa a la cotización por el concepto de Seguridad Social Agraria, "Jornadas Teóricas".	600
PREGUNTAS PARA RESPUESTA ORAL EN PLENO	
Del Diputado señor Pérez Moreno, relativa a la ejecución de los polígonos de Larrate y Valverde.	600
RESPUESTAS A PREGUNTAS FORMULADAS	
De la Consejera de Presidencia y Administraciones Públicas a la pregunta formulada por la Diputada señora Gómez Bozalongo, relativa a la contratación del servicio de vigilancia por la Administración autonómica.	601

	<u>Págs.</u>
Del Consejero de Cultura, Deportes y Juventud a las preguntas formuladas por la Diputada señora Palacios Anguiano, relativas a las actividades desarrolladas e inversiones realizadas en "Cultural Rioja", y a las actividades desarrolladas e inversiones realizadas en "Actual 91".	602

ACUERDOS DEL PLENO

Sobre la Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Popular, relativa a la suspensión de actos de arranque de plantaciones de viñedo.	612
--	-----

SOLICITUDES DE INFORMACION

Del Diputado señor Espert Pérez-Caballero, relativa a la declaración anual de operaciones, modelo 348, presentada por la Comunidad Autónoma de La Rioja en la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Delegación de La Rioja.	613
---	-----

RESOLUCIONES DEL PLENO

El Pleno de la Diputación General, en su sesión celebrada el día 21 de mayo de 1992, aprobó la siguiente resolución sobre la Proposición no de Ley que se indica:

Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Popular, relativa a la cotización por el concepto de Seguridad Social Agraria, "Jornadas Teóricas" (B.O.D.G. Serie B, núm. 39/92, de 14 de abril).

RESOLUCION

"Que el Gobierno de La Rioja inste al Gobierno de la nación, para que en la reforma del Régimen Especial Agrario se supriman las Jornadas Teóricas".

Se ordena la publicación de conformidad con lo dispuesto en el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 23 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.

PREGUNTAS PARA RESPUESTA ORAL**EN PLENO**

La Mesa de la Cámara, en su reunión celebrada el día 18 de mayo de 1992, ha adoptado sobre el asunto de refe-

rencia el acuerdo que se indica.

Asunto:

Escrito núm. 443 del Diputado señor Pérez Moreno, integrado en el Grupo Parlamentario Socialista, por el que se presenta una pregunta, de contestación oral ante el Pleno, relativa a la ejecución de los polígonos de Larrate y Valverde.

Acuerdo:

Su calificación como pregunta de contestación oral ante el Pleno admitiéndola a trámite, y ordenando su publicación en el Boletín Oficial de la Diputación General de La Rioja.

En ejecución de dicho acuerdo se ordena la publicación, de conformidad con lo establecido en el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 26 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.

A la Mesa de la Diputación General.

D. Fernando Pérez Moreno, Diputado miembro del Grupo Parlamentario Socialista, al amparo de lo dispuesto en el vigente Reglamento de la Cámara, formula ante el Consejo de Gobierno de La Rioja, la siguiente pregunta para su respuesta oral en el Pleno:

Para lograr la reindustrialización de la Comarca de Cervera es imprescindible entre otras medidas la dotación de suelo industrial.

Habiendo manifestado el Gobierno de La Rioja la intención de la creación de dos polígonos industriales uno en Valverde y otro en Larrate.

¿En qué fase de ejecución se encuentran los polígonos de Larrate y Valverde?

Logroño, 8 de mayo de 1992. El Diputado del Grupo Parlamentario Socialista, D. Fernando Pérez Moreno.

RESPUESTAS A PREGUNTAS FORMULADAS

La Mesa de la Cámara, en su reunión celebrada el día 18 de mayo de 1992, ha adoptado sobre el asunto de referencia el acuerdo que se indica.

Asunto:

Escrito núm. 456, de la Vicepresidenta del Consejo de Gobierno, por el que se remite respuesta a la pregunta de contestación escrita, formulada por la Diputada señora Gómez Bozalongo, relativa a la contratación del servicio de vigilancia por la Administración autonómica, publicada en el Boletín Oficial de la Diputación General, Serie B, núm. 42, de 30 de abril

de 1992.

Acuerdo:

Su calificación como respuesta a pregunta de contestación escrita admitiéndola a trámite, ordenando su publicación en el Boletín Oficial de la Diputación General, y su traslado a la Diputada interesada.

En ejecución de dicho acuerdo se ordena la publicación, de conformidad con lo dispuesto en el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 26 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.

A la Mesa de la Diputación General.

En relación con la pregunta para su respuesta por escrito formulada por la Diputada regional Sra. Gómez Bozalongo con fecha 10 de abril, remitida a esta Vicepresidencia el 27 de abril de 1992, relativa a la contratación del servicio de vigilancia por la Administración autonómica, tengo a bien remitir la información solicitada, facilitada por la Consejera de Presidencia y Administraciones Públicas, para su traslado a la Diputada regional.

En relación con la pregunta formulada por la Diputada del Grupo Parlamentario Popular, Dña. Ma. del Carmen

Gómez Bozalongo, sobre el personal que realiza servicios de vigilancia en la Comunidad Autónoma, se informa lo siguiente:

Efectivos de la Policía Nacional realizan la vigilancia de la sede del Consejo de Gobierno durante las 24 horas, festivos incluidos; y el acceso al área administrativa, los días laborables en un horario de 7,30 a 15 horas.

Por otra parte el control de vehículos en la sede del Gobierno así como la vigilancia de otros edificios de la Comunidad, lo realiza la Empresa C.A.S. Seguridad, como adjudicataria de los servicios en función del Concurso Público realizado por la Consejería de Hacienda y Economía con fecha 27 de marzo de 1991.

Si se considera necesario un mayor detalle sobre costos del servicio, detalle de los edificios custodiados, expediente de contratación, etc., está a disposición de la Sra. Diputada, así como se enviará con su petición con carácter inmediato.

Logroño, 11 de mayo de 1992. La Vicepresidenta del Consejo de Gobierno, Dña. Elvira Borondo Mora.

La Mesa de la Cámara, en su reunión

celebrada el día 18 de mayo de 1992, ha adoptado sobre el asunto de referencia el acuerdo que se indica.

Asunto:

Escrito núm. 458, de la Vicepresidenta del Consejo de Gobierno, por el que se remiten respuestas a las preguntas de contestación escrita, formuladas por la Diputada señora Palacios Anguiano, publicadas en el Boletín Oficial de la Diputación General, Serie B, núm. 41, de 22 de abril de 1992, y que se relacionan seguidamente:

Relativa a las actividades desarrolladas e inversiones realizadas en "Cultural Rioja".

Relativa a las actividades desarrolladas e inversiones realizadas en "Actual 91".

Acuerdo:

Su calificación como respuestas a preguntas de contestación escrita admitiéndolas a trámite, ordenando su publicación en el Boletín Oficial de la Diputación General, y su traslado a la Diputada interesada.

En ejecución de dicho acuerdo se ordena la publicación, de conformidad con el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 26 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.

A la Mesa de la Diputación General.

En relación con las siguientes preguntas para su respuesta por escrito formuladas por la Diputada regional Sra. Palacios Anguiano con fecha 30 de marzo, remitidas a esta Vicepresidencia el 15 de abril de 1992, tengo a bien remitir la información solicitada, facilitada por el Consejero de Cultura, Deportes y Juventud, para su traslado a la Diputada regional.

ACTIVIDADES CULTURAL RIOJA

1991

EXPOSICIONES SALA AMOS SALVADOR DE LOGROÑO.

ANTONIO SAURA. (1 febrero - 3 marzo 1991). En colaboración con el IVAM de Valencia e IBERCAJA. 3.000.000 Ptas.

"ODYSSEY: EL ARTE DE LA FOTOGRAFIA EN LA NATIONAL GEOGRAPHIC". (8 marzo - 7 abril 1991). En colaboración con la FUNDACION CAJA DE PENSIONES. 400.000 Ptas.

LA ESCUELA DE MADRID. (12 abril - 5 mayo 1991). En colaboración con IBERCAJA. 2.950.000 Ptas.

DANIEL GONZALEZ. (17 mayo - 30 ju-

nio 1991). En colaboración con el Museo Nacional "CENTRO DE ARTE REINA SOFIA" y el CENTRO NACIONAL DE EXPOSICIONES del Ministerio de Cultura. 4.200.000 Ptas.

J. DUBUFFET: EL ANARQUITECTO DEL SUELO. (5 julio - 4 agosto 1991). En colaboración con el INSTITUTO CULTURAL FRANCES DE ZARAGOZA e IBERCAJA. 4.800.000 Ptas.

"UNA HISTORIETA DEMOCRATICA". (9 agosto - 8 septiembre 1991). En colaboración con el MINISTERIO DE CULTURA e IBERCAJA. 1.000.000 Ptas.

SANTIAGO LAGUNAS - ANTOLOGICA. (18 septiembre - 20 octubre 1991). En colaboración con IBERCAJA. 540.000 Ptas.

"BORES EN LAS COLECCIONES DEL ESTADO". (8 noviembre - 1 diciembre de 1991). En colaboración con el MINISTERIO DE CULTURA e IBERCAJA. 550.000 Ptas.

MUSICA Y DANZA. (Primavera de 1991).

Cultural Rioja e IberCaja, elaboraron un programa con actuaciones en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño, para el período mayo-junio de 1991. El programa fue el siguiente:

Día 16 de mayo: Orquesta de Cámara "I MUSSICI", con un concierto sobre

Vivaldi, en el 250 aniversario de su muerte.

Día 18 de mayo: Concierto de Nuevas Músicas. JORGE REYES y SUSO SAIZ.

Día 24 de mayo: Concierto a cargo de THE GOLDEN GATE QUARTET.

Día 31 de mayo: Recital de AMANCIO PRADA con "El Cántico Espiritual" de San Juan de la Cruz, en el 400 aniversario de su muerte.

Días 14 y 15 de junio: Actuación del Ballet VICTOR ULLATE.

Día 22 de junio: Coro del TRINITY COLLEGE, de Cambridge. 11.444.264 Ptas.

EXPOSICIONES SALA DEL AYUNTAMIENTO
DE LOGROÑO.

TRILOGIA PLASTICA. (29 mayo - 20 junio 1991). En colaboración con IBERCAJA. 710.000 Ptas.

I BIENAL TANQUERAY DE ARTES VISUALES. (19 julio - 11 agosto). En colaboración con UNITED DISTILLERS. 130.000 Ptas.

"RELOJES DE SOL DE LA RIOJA". (20 al 29 de septiembre 1991). En colaboración con IBERCAJA. 450.000 Ptas.

EXPOSICIONES EN DISTINTOS MUNICIPIOS
DE LA RIOJA.

"DIEZ AÑOS DE FOTOGRAFIA" M^a. Eugenia Sánchez. (Julio y agosto de 1991). Alfaro, Arnedo, Santo Domingo de la Calzada. En colaboración con IBERCAJA. 100.000 Ptas.

CICLOS DE MUSICA ORGANIZADOS POR CULTURAL RIOJA EN LA SALA GONZALO DE BERCEO, DE LOGROÑO.

Estos conciertos, han contado con la colaboración técnica de la Fundación Juan March.

Enero 1991.

Ciclo "MOZART: INTEGRAL DE LA OBRA PARA DOS PIANOS Y PIANO A CUATRO MANOS". 1.400.000 Ptas.

Día 7, concierto a cargo de MIGUEL ZANETTI y FERNANDO TURINA.

Día 14, concierto a cargo de BEGOÑA URIARTE y K.H. MRONGOVIVUS.

Día 21, concierto a cargo de EULALIA SOLE y JUDIT CUIXART.

Febrero 1991.

Ciclo "LA VENECIA DE VIVALDI". 1.550.000 Ptas.

Día 4, actuación del Grupo ZARABAN-

DA, con ALVARO MARIAS (flauta), RENNE BOSCH (viola de gamba) y JUAN CARLOS RIVERA (laud).

Día 11, actuación del dúo formado por MANUEL CID (tenor) y FELIX LAVILLA (piano).

Día 18, el Grupo ZARABANDA, integrado por ALVARO MARIAS (flauta), ALAIN GERVAU (violonchelo barroco) y ROSA RODRIGUEZ clave).

Marzo 1991.

Ciclo "PIANO: MUSICA PARA LA MANO IZQUIERDA". 1.000.000 Ptas.

Día 11, recital de JAN WIJN.

Día 18, recital de JOAN MOLL.

Día 25, recital de ALBERT NIETO.

Abril 1991.

Ciclo "FANTASIAS, PARAFRASIS Y GLOSAS SOBRE OPERAS". 2.000.000 Ptas.

Día 8, recital de piano de JORGE OTERO.

Día 15, recital del TRIO CIMAROSA (flautas y piano).

Día 22, recital de violín y piano de ANGEL JESUS GARCIA MARTIN y GERARDO LOPEZ LAGUNA.

Día 29, recital de violonchelo y piano de PEDRO COROSTOLA y MANUEL CARRA.

Mayo 1991.

Ciclo "MOZART: DIVERTIMENTOS Y SERENATAS PARA VIENTO". 2.000.000 Ptas.

Cuatro conciertos a cargo del Grupo PRO MUSICA INSTRUMENTALIS, de Valencia, los días 6, 13, 20 y 27 de mayo. Flautas, trompetas, fagotes y trompas, integran este Grupo de música instrumental.

Septiembre - Octubre 1991.

Ciclo "INTEGRAL DE LAS SONATAS PARA PIANO DE MOZART". 1.350.000 Ptas.

Organizado por Cultural Rioja e IberCaja, con la colaboración técnica de la Fundación Juan March, se celebró en Logroño, en la Sala Gonzalo de Berceo, los días 30 de septiembre; 7, 14, 21 y 28 de octubre, este ciclo de Sonatas para piano de Mozart, por el pianista MARIO MONREAL MONREAL.

Noviembre 1991.

Ciclo "EL PIANO DE ENRIQUE GRANADOS". 1.300.000 Ptas.

Los lunes 4, 11 y 18 de noviembre, a las 20,30 horas, en la Sala Gonzalo de Berceo, de Logroño, se desarrolló,

dentro de Cultural Rioja y con la colaboración de IberCaja y la ayuda técnica de la Fundación Juan March, un ciclo dedicado a prácticamente toda la obra para piano de Enrique Granados, de cuya muerte se cumplen tres cuartos de siglo.

Los intérpretes:

Lunes, 4 noviembre: Miguel Farré.
Lunes, 11 " : Carmen Vilá.
Lunes, 18 " : Antoni Besses.

CONCIERTO DE CONCIERTOS. (Con la colaboración de IBERCAJA).

Este ciclo de conciertos se desarrolló en doce localidades riojanas durante el mes de abril, incluyendo las siguientes actuaciones:

Actuación del Grupo CATALONIA BRASS QUINTET (trompetas).

Día 5 abril: Rincón de Soto.
Día 6 abril: Cenicero.
Día 7 abril: Alberite.

Grupo VOZ POPULI (acordeón, flauta, travesera y clarinete).

Día 12 abril: Ribafrecha.
Día 13 abril: Huércanos.
Día 14 abril: Entrena.

MONTSERRAT GASCON/XABIER COLL

(flauta travesera y guitarra).

Día 19 abril: San Asensio.

Día 20 abril: Uruñuela.

Día 21 abril: Anguiano.

BOGDAN PRECZ (acordeón).

Día 26 abril: Agoncillo.

Día 27 abril: Aguilar del Río Alhama.

Día 28 abril: Quel.

2.000.000 Ptas.

"CONCIERTOS DE OTOÑO". (Octubre-Noviembre 1991). 6.500.000 Ptas.

Cinco orquestas internacionales participaron en la programación de "Conciertos de Otoño", que organizados por Cultural Rioja e IberCaja, se desarrollaron del 29 de octubre al 26 de noviembre de 1991 en el Teatro Bretón de los Herreros, de Logroño.

Las orquestas:

Martes, 29 octubre: ORQUESTA DE CAMARA KIBBUTZ (ISRAEL). LIOR SHAMBADAL, Director.

Martes, 5 de noviembre: ORQUESTA DE CAMARA RENANA DE COLONIA. JAN CORAZOLLA, Director. GEORGE ANGELESCU, Oboe. SORIN MELINTE, Pianista.

Martes 12, de noviembre: ORQUESTA SINFONICA DE LA OPERA DE VARSOVIA. MACIEJ HAWIN NIESIOLOWSKI, Director.

Miércoles, 20 de noviembre: ORQUESTA DE CAMARA CONCERTANTE DE LONDRES. Sir NICHOLAS JACKSON, Director artístico y solista de clave. BENNEDICT CRUFT, concertino y solista de violín. MALCOLM MESSITER, Oboe.

Martes, 26 de noviembre: ORQUESTA FILARMONICA MOLDOVA DE YASSI. GHEORGHE COSTIN, Director. DAN ATANASIU, Solista de piano.

MUESTRA DE MUSICA CONTEMPORANEA (1 al 23 de diciembre de 1991).

Ocho compositores riojanos, comparten por primera vez "cartel" en la Muestra de Música Contemporánea que ha organizado Cultural Rioja, con la colaboración de IberCaja y la Asociación Promúsica Fermín Gurbindo. 1.500.000 Ptas.

LOGROÑO. 8,30 tarde. Sala Gonzalo de Berceo. Entrada libre.

Día 2 de diciembre "QUINTETO DONOSTIA".

Compositores: L. Janacek; T. Garrido; E. Téllez; G. David; y J.F. Gurbindo.

Día 9 de diciembre RUBEN LORENZO. Concierto de piano.

Compositores: E. Téllez; I. Uruñuela; D. Malumbres; H. Extremiana y J.F. Gurbindo.

Día 16 de diciembre "CUARTETO POMORSKI".

Compositores: I. Uruñuela; D. Malumbres; J.F. Gurbindo; W. Lutoslawski; K. Penderecki.

LOGROÑO. 8,30 tarde. Auditorio Municipal. Entrada libre.

Día 23 de diciembre: AGRUPACION MUSICAL LOGROÑESA.

Compositores: A. Arroyo; V. Monge; J.f. Gurbindo; P. Fernández; Barbieri; Chueca; Serrano; Chapí y Jiménez.

OTROS MUNICIPIOS

CALAHORRA: Día 1 de diciembre. 7,30 tarde, Iglesia de Santiago. "QUINTETO DONOSTIA".

HARO: Día 7 de diciembre. 8 tarde, Teatro Bretón. RUBEN LORENZO, (piano).

ARNEDO: Día 8 de diciembre. 8 tarde, Casa de Cultura. RUBEN LORENZO, (piano).

STO. DOMINGO DE LA C.: Día 15 de diciembre. 7,30 tarde, Catedral. CUARTETO POMORSKI.

CERVERA DEL RIO ALHAMA: Día 22 de diciembre. 7,30 tarde, Salón de Actos del Ayuntamiento. AGRUPACION MUSICAL LOGROÑESA.

IX CICLO DE MUSICA CORAL.

El IX Ciclo de Música Coral, organizado por el Orfeón Logroñés y Cultura Rioja, se desarrolló en Logroño y en distintos municipios de la Comunidad Autónoma de La Rioja, del 13 de abril al 19 de mayo de 1991.

13 de abril, sábado: ORFEON DONOSTIARRA, Iglesia Santiago el Real de Logroño.

21 de abril, domingo: ORFEON LOGROÑES, Iglesia de San Gil de Cervera del Río Alhama.

27 de abril, sábado: CORAL POLIFONICA "MIGUEL FLETA" y "ORQUESTA SINFONICA DE ARAGON, Auditorio Municipal de Logroño.

Día 28 de abril, domingo: ORFEON LOGROÑES, Iglesia de San Martín de Torrecilla en Cameros.

4 de mayo, sábado: CORAL DE SANTA MARIA DE PORTUGALETE, Auditorio Municipal de Logroño.

4 de mayo, sábado: CORAL DE LOS CORRERALES DE BUELNA (Cantabria), Iglesia de San Pelayo de Baños de Río Tobía.

11 de mayo, sábado: CORO UNIVERSITARIO DE BILBAO, Auditorio Municipal de Logroño.

18 de mayo, sábado: CORAL DE LI-BOURNE (Francia), Auditorio Municipal de Logroño.

19 de mayo, domingo: ORFEON LOGROÑES y ORQUESTA SINFONICA DE LA RIOJA, Auditorio Municipal de Logroño.

Este ciclo se desarrolló con la colaboración de IBERCAJA. 4.350.000 Ptas.

TEATRO BRETON DE LOS HERREROS DE HARO.

Aportación de Cultural Rioja al programa inaugural, con la actuación el día 2 de enero, de la ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION DE RUMANIA. 800.000 Ptas.

REPRESENTACIONES TEATRALES EN DISTINTOS MUNICIPIOS DE LA RIOJA.

Este Ciclo de teatro ha sido organizado por Cultural Rioja e IberCaja. 2.778.000 Ptas.

8 de marzo: PRADEJON. Centro Cultural. Espectáculo: "ENRIQUE IV". Teatro Estable de Zaragoza.

15 de marzo: ALFARO. Salón de Actos Instituto de Bachillerato. Espectáculo: "ENRIQUE IV". Teatro Estable de Zaragoza.

16 de marzo: CERVERA DEL RIO ALHAMA. Salón de Actos Ayuntamiento. Es-

pectáculo: "ENRIQUE IV". Teatro Estable de Zaragoza.

20 de abril: ARNEDO. Teatro Cervantes. Espectáculo: "EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA". Compañía de Teatro de Elisa Ramírez.

30 de abril. STO. DOMINGO DE LA CALZADA. Teatro Avenida. Espectáculo: "EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA". Compañía de Teatro de Elisa Ramírez.

ACTIVIDADES TEATRALES. "UNA TARDE EN EL TEATRO".

Entre los días 16 de noviembre y 8 de diciembre, tuvo lugar en Logroño y en distintos municipios de la región, la experiencia "Una tarde en el teatro", destinada a acercar este arte a personas y públicos "nuevos o poco habituados a asistir al teatro". 3.500.000 Ptas.

Programa:

Sábado 16 y domingo 17 de noviembre, 6,30 tarde. Teatro Bretón de Logroño. Compañía de Teatro del Sur. "EL BUSCON", de Quevedo.

Sábado 23. 9,30 noche. Cine Moreno de Rincón de Soto. Compañía Teatre de L'aigua. "VIVA LA PEPA".

Domingo, 24. 8 de la tarde. Teatro Cervantes de Arnedo. Compañía Teatre

de L'aigua. "VIVA LA PEPA".

Domingo, 24. 6,30 de la tarde. Teatro Bretón de Logroño. Teatro Nacional de Marionetas de Pekín. "EL MONO ARMA LA GORDA EN EL CIELO".

Sábado, 30. 8 de la tarde. Teatro Bretón de Haro. Compañías El Silbo Vulnerado - La Quimera de Plástico. "ROMANCEROS".

Diciembre:

Domingo 1. 6,30 de la tarde. Teatro Bretón de Logroño. Compañías el Silbo vulnerado - La Quimera de Plástico. "ROMANCEROS".

Sábado 7. 7 de la tarde. Teatro Avenida de Santo Domingo de la Calzada. Compañía Tanttaka. "COMO HANSEL Y GRETEL".

Domingo, 8. 6,30 de la tarde. Teatro Bretón de Logroño. Compañía Tanttaka. "COMO HANSEL Y GRETEL".

COLABORACION EN LOS FESTIVALES DE NAJERA (31 de agosto). 1.402.500 Ptas.

CICLO DE CONFERENCIAS.

CICLO: "METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS".

ATENEIO RIOJANO.

Jueves, 10 enero: IGNACIO SANZ. "La

tradición oral y su importancia en la investigación antropológica".

Jueves, 14 febrero: CARLOS GIMENEZ ROMERO. "Aplicaciones de la Antropología".

Martes, 26 de febrero: JUAN JOSE GARCIA. "Interpretación de datos estadísticos en la investigación".

Jueves, 7 marzo: ALBERTO MONTANER FRUTOS. "El manejo de las fuentes bibliográficas".

Jueves, 21 marzo: HONORIO VELASCO. "Técnicas de investigación social".

Jueves, 4 abril: JAVIER GARCIA TURZA. "El uso de los archivos históricos en investigación".

Jueves, 18 abril: PILAR MOLINA. "Empresas de gestión cultural".

Este Ciclo ha sido organizado por PETRA RIOJA, en colaboración con CULTURAL RIOJA, INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS y ATENEO RIOJANO. 238.000 Ptas.

CICLO: "EL OCCIDENTE PRESUMIDO. HISTORIA Y POST-HISTORIA". 350.000 Ptas.

Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Logroño, del 19 al 22 de febrero de 1991.

Martes, 19. JON JUARISTI. "Mesia-

nismo, redención y utopía".

Miércoles, 20. FELIX DUQUE. "La técnica del mundo como historia integrada".

Jueves, 21. GUSTAVO BUENO. "El Estado y la Historia".

Viernes, 22. ALBERTO CARDIN. "Historia múltiple y diversidad cultural".

Este Ciclo se ha llevado a cabo en colaboración con el CENTRO DE PROFESORES, de Logroño.

CICLO DE CINE "UNA MIRADA AL CINE ESPAÑOL. AÑOS 30".

Este ciclo se desarrolló en Logroño, del 3 de mayo al 4 de junio de 1991, dentro de las actividades programadas por Cultural Rioja y en colaboración con IberCaja. 360.000 Ptas.

La proyección de las películas tuvo lugar en la Sala Gonzalo de Berceo, de Logroño, y el programa fue el siguiente:

Día 3 de mayo: LAS HURDES (TIERRA SIN PAN) - MARIA DE LA O.

Día 8 de mayo: DON QUINTIN EL AMARGAO.

Día 15 de mayo: NOBLEZA BATURRA

(HOMENAJE A IMPERIO ARGENTINA).

Día 22 de mayo: AURORA DE ESPERANZA.

Día 24 de mayo: L' ESPOIR (SIERRA DE TERUEL).

Día 4 de junio: LA VERBENA DE LA PALOMA (HOMENAJE A RAQUEL RODRIGO).

CICLO DE CINE "ACTUAL". 650.000 Ptas.

PARTICIPACION DE CULTURAL RIOJA EN FORO MADRID 91. (6-12 de febrero). 3.400.000 Ptas.

"ACTUAL 91".

La Dirección General de Juventud organizó el ACTUAL 91 con la siguiente programación:

A) CONCIERTOS MUSICALES (Frontón Adarra).

21 Japonesas.

Ciudad Jardín.

Los Romeos.

Tam Tam Go.

Celtas Cortos.

The Oyster Band.

Conciertos diversos (Sala Avenida).

La Boa.

Raiser.

Lagartija Nick.

Gringos.

Vamos a morir.

Conciertos Discoteca (Yo qué sé).

El gusto es mío.

Los Pecados.

Conciertos en la Provincia.

Caledonia Blues Band (Sendero de Arnedo).

Proscritos (Arlequín de Calahorra).

Las Ruedas (Joy de Santo Domingo).

Nuevas Músicas.

Voces de Metal (Ateneo Riojano).

Multimúsica.

Clónicos y

Taller de música mundana en Sala Gonzalo de Berceo.

Concierto de Campanas en las Iglesias del Casco Antiguo.

B) POETICA MUSICAL.

Seminario sobre poéticas musicales actuales, los días 7 al 11 de enero en el Ateneo Riojano, dirigido por personajes de prestigio.

C) CINE.

Proyección de películas inéditas durante los días 1 al 11 de enero en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño.

D) VIDEO.

Proyección de Vídeo-Clips, montajes especiales en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública.

Charlas sobre vídeo los días 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 por personas destacadas.

E) RADIO.

Taller de Radio en la Casa de la Juventud, en directo, durante los días 2 al 7 de enero, con los locutores más destacados.

F) LITERATURA.

Mesas sobre temas de actualidad:
La Literatura y lo urbano.
Moda, Obsesión, Experiencia.
Hacia un género de final de siglo.
Vuelven los censores.

G) EXPOSICIONES.

Pintura, Escultura y Dibujo en la Sala Amós Salvador.

Fotografías en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento: "La Escala del Mundo" y en la Galería Cámara Oscura: "Educación Masculina".

La inversión realizada en esta actividad es la siguiente.

Con cargo al presupuesto de la CONSEJERIA DE CULTURA, DEPORTES Y JUVENTUD:

	<u>Ptas.</u>
Conciertos de Música e Infraestructura.....	15.470.000
Servicios, enganches e instalación de luz.....	1.824.000
Seguros Exposiciones, diseños, Radio, Seminarios, charlas, transportes.....	<u>4.861.021</u>
TOTAL...	22.155.021

Con cargo al presupuesto de IBERCA-

JA:

	<u>Ptas.</u>
Grupo Electrógeno Conciertos.....	728.000
Iluminación y sonido especial.....	851.200
gastos de coordinación, cine, teatro, música, conciertos, exposiciones, radio...	<u>2.418.616</u>
TOTAL...	3.997.816

Con cargo al presupuesto

del AYUNTAMIENTO..... 472.808

Logroño, 12 de mayo de 1992. La Vicepresidenta del Consejo de Gobierno, Dña. Elvira Borondo Mora.

ACUERDOS DEL PLENO

El Pleno de la Diputación General, en su sesión celebrada el día 21 de mayo de 1992, rechazó, una vez debatida, la Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Popular, relativa a la suspensión de actos de arranque de plantaciones de viñedo (B.O.D.G. Serie B, núm. 44/92, de 13 de mayo).

Se ordena la publicación de conformidad con lo establecido en el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 23 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.

SOLICITUDES DE INFORMACION

La Mesa de la Diputación General, en su reunión celebrada el día 18 de mayo de 1992, ha calificado, al amparo de lo establecido en el artículo 9.1 del Reglamento de la Cámara, como solicitud de información, la petición formulada por el Diputado señor Espert Pérez-Caballero, integrado en el Grupo Parlamentario Popular, relativa a la

declaración anual de operaciones, modelo 348, presentada por la Comunidad Autónoma de La Rioja en la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Delegación de La Rioja.

Se ordena la publicación de conformidad con lo establecido en el art. 71.1.a) del Reglamento de la Cámara.

Logroño, 26 de mayo de 1992.

EL PRESIDENTE: Félix Palomo Saavedra.



BOLETIN OFICIAL DE LA
DIPUTACION GENERAL DE LA RIOJA

BOLETIN
DE SUSCRIPCION

Nombre

Dirección

Teléfono..... Ciudad.....

D. P. Provincia.....

Forma de pago:

Transferencia o ingreso en la cuenta corriente de la Caja de Ahorros de La Rioja núm.
11 - 79015666 - 2 o giro postal dirigido a Diputación General de La Rioja.
26001 LOGROÑO (La Rioja). C/ Marqués de San Nicolás, 111.

<p>PRECIO DE LA SUSCRIPCION BOLETIN OFICIAL</p> <p>Un año 5.000 ptas. Precio del ejemplar..... 100 »</p>	<p>EDICION Y SUSCRIPCIONES SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA DIPUTACION GENERAL DE LA RIOJA</p> <p>C/ Marqués de San Nicolás, 111. 26001 LOGROÑO (La Rioja)</p>
--	---